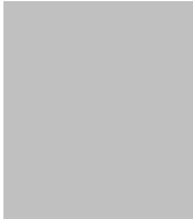


INFORMAZIONI PERSONALI Saverio Casalini



 via Liguria 4, 52100, Arezzo, Italia

 331-2559419

 saveriocasalini@yahoo.it
saverio.casalini8627@gmail.com

Sesso maschile | Data di nascita 27- 05 -1986| Nazionalità italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Designer industriale/designer del prodotto / laurea magistrale in design / design d'interni, design della comunicazione, design dell'esposizione.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(da Dicembre 2017 ad oggi)

Collaboratore professionale e disegnatore architettonico a prestazione professionale occasionale presso studio di architettura.
Studio Baldo -Beoni, via del Gavardello 73 Arezzo,

rilievo e disegno architettonico, visite in cantiere, rilievo d'immobili, verifiche di conformità, stesura di documentazione tecnica: modulistica, ricerca presso archivio storico e catasto, stesura di elaborati tecnici quali piante, prospetti e sezioni su CAD, progetto grafico di ristrutturazione edilizia conservativa, nuova edificazione, ampliamento e addizione volumetrica, osservazioni al piano, proposta di variante, lottizzazione e piano di recupero di area, proposta di variante.

Attività del settore studio di architettura

(da Luglio 2015 a Maggio 2017)

Designer di gioielli freelance

Fiorenza Finocchi

Creazione e ideazione di bozzetti a mano libera in relazione alle forme presenti nei cataloghi aziendali, eventuale realizzazione di modelli Rhino e CAD per successiva prototipazione esterna del pezzo su direttiva del committente

Attività del settore comparto orafa aretino e nazionale

(da Gennaio 2015 a Marzo 2015) **Tirocinante presso studio di architettura**

Officina Archè, via Trasimeno 7 Arezzo, datore di lavoro Arch. Aleandro Carta

Perizie estimative e perizie di fattibilità tecnica – economica su immobili, visite in cantiere, rilievo d'immobili, stesura di elaborati tecnici quali piante, prospetti e sezioni su CAD d'immobili, progetto di riqualificazione di immobili

Attività del settore studio di architettura

Collaboratore professionale esterno

(da Giugno 2014 a Settembre 2014)

Cantiere navale Navicelli - dipartimento greenyachtinglab - Scuola Normale - Scuola Sant'Anna di Pisa

Realizzazione di modello digitale Rhino, su refit della motonave Alga da destinare a imbarcazione per ricerca scientifica - elaborato realizzato per seminario di Yacht design docente: Arch. Eleonora Trivellin - da usare per successiva animazione multimediale

Attività del settore cantiere navale e dipartimento di ricerca scuola Sant'Anna di Pisa

(Marzo 2013)

Assistente alla didattica

Università degli studi di Siena

Assistente e promotore alla didattica del master in storia e design del gioiello

Attività del settore ateneo universitario

(da Marzo 2009 a Luglio 2012)

Assistente alla didattica

Università degli studi di Siena – Facoltà di architettura – corso di laurea in cultura e progettazione della moda

Assistente e promotore alla didattica del corso: laboratorio di disegno del gioiello

Attività del settore ateneo universitario

(da Febbraio a Marzo 2011)

Collaboratore professionale esterno

La Piramide S.r.l – Arezzo

Realizzazione e progetto del logo "GOS" per il gruppo di supporto operativo della regione Toscana

Attività del settore editoria

(da Novembre 2007 ad Aprile 2008)

Collaboratore professionale esterno

Soprintendenza dei beni culturali, artistici, architettonici, ambientali ed etnoantropologici di Arezzo e Istituto statale d'arte Piero della Francesca - Arezzo

Assistente e collaboratore alla realizzazione di un'area a vincolo storico, rilievo di area, stesura di elaborati tecnici mediante CAD e Rhinoceros, visite in azienda, stesura elaborati tecnici su impianti, materiali, fasi di montaggio dell'opera, pubblicazione del lavoro, partecipazione al concorso per la realizzazione di una statua commemorativa all'eccidio di san Polo del 1944

Attività del settore ente statale

(Giugno 2004)

Tirocinante

Garzi S.r.l - località il Maspino – Arezzo

Modellista orafo

Attività del settore comparto orafo aretino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(da 18 novembre 2019 al 15 luglio 2020)

Percorso formativo 24 cfu abilitante all' insegnamento

media ponderata degli esami 27.5 su 30/30

Livello QEQ 7

Università degli studi di Firenze – percorso formativo post – laurea 24 cfu.

Settori scientifico disciplinari afferenti al percorso formativo:

M-FIL/03 Antropologia filosofica, L-ART/04 Didattica della storia dell'arte, M-PSI/02 psicobiologia dei processi di apprendimento, M-PED/02 storia dell'educazione

(10 Aprile 2015)

Laurea magistrale in Design con votazione di 110/110 e lode

Con tesi su refit navale della motonave alga da destinare a imbarcazione per il soccorso.

Livello QEQ 7

Università degli studi di Firenze - Facoltà di architettura - corso di laurea magistrale: Design - Classe LM - 12 - Design campus – Calenzano.

Settori scientifico disciplinari afferenti al corso di laurea:

ICAR/13 disegno industriale, ICAR/17 disegno, M-FIL/04 estetica, ING-IND/15 disegno e metodi dell'ingegneria industriale, AGR/06 tecnologia del legno e utilizzazioni forestali, ING-IND/17 impianti industriali meccanici.

(11 Aprile 2012) **Laurea triennale in Disegno industriale con votazione di 103/110**

Con tesi su progettazione di stand espositivo itinerante

Livello QEQ 6

Università degli studi di Firenze - Facoltà di architettura - corso di laurea triennale: Disegno industriale - Classe 42 - Design campus – Calenzano.

Settori scientifico disciplinari afferenti al corso di laurea:

ICAR/13 disegno industriale, ICAR/17 disegno, ICAR/11 produzione edilizia, M-FIL/04 estetica, MAT/03 analisi matematica e geometria, INF/ 01 informatica, L-ART/06 cinema, fotografia e televisione, IUS/04 diritto commerciale, M-FIL/05 filosofia e teoria dei linguaggi, SECS-P/10 organizzazione aziendale, SPS/07 sociologia generale, ICAR/08 scienza delle costruzioni, L-ART/03 storia dell'arte contemporanea, ING-INF/03 telecomunicazioni, M-DEA/01 discipline demotnoantropologiche, ING-IND/22 scienza e tecnologia dei materiali, SECS-P/08 economia e gestione delle imprese, ICAR/12 tecnologie dell'architettura, M-PSI/01 psicologia generale, ICAR/09 tecnica delle costruzioni .

(Luglio 2005) **Maturità artistica con votazione di 100/centesimi**

Livello QEQ 4

Istituto statale d'arte "Piero della Francesca" sezione arte dei metalli e del gioiello

Formazione culturale di base e d'indirizzo: Storia dell'arte, diritto, chimica, educazione visiva, geometria descrittiva, discipline progettuali, laboratorio di metalli, cesello, smalti e microfusione.

(Luglio 2003) **Diploma di maestro d'arte**

Livello QEQ 3

Istituto statale d'arte "Piero della Francesca" sezione arte dei metalli e del gioiello

Formazione culturale di base e d'indirizzo: Storia dell'arte, tecnologia, disegno geometrico, pittorico e scultoreo, discipline progettuali, laboratorio di metalli, cesello, smalti e microfusione.



Competenze comunicative

Buone capacità di relazione e partecipazione, spirito di gruppo e collaborativo, maturate in ambito accademico e lavorativo. Capacità di lavorare in team, di assumersi responsabilità, di possedere spirito critico e capacità decisionali

Competenze organizzative e gestionali

Buone conoscenze sulla gestione sulle fasi di progetto, dalla definizione dello scenario di intervento, all'analisi dello stato dell'arte, alla definizione dei concept di progetto, alle fasi di sketch fino alla stesura degli elaborati tecnici, renderizzati e ambientali

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE BASE	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) word, power point, excel.

buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita mediante l'uso di programmi del pacchetto adobe: photoshop, illustrator, indesign. Buona padronanza dei software per la modellazione digitale e il disegno automatico quali Rhinoceros e autocad. Buona padronanza nell'uso della tavoletta grafica modello Wacom Intuos 6.3.8

Competenze linguistiche

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B2	A2	A2	B2
francese	A2	A2	A2	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze professionali

Buona creatività e capacità di gestire la creatività, e di trasferire le conoscenze teoriche nell'aspetto pratico, buone capacità di problem solving e detentore di un ampio bagaglio culturale. Ampia versatilità nel lavoro maturata durante gli anni universitari svolgendo professioni anche di tipo manuale e pratico: volantaggio, guida museale, lezioni private e aiuto studio a studenti ecc....

Altre competenze

Buone capacità grafiche e talento nel disegno manuale e in tutte le forme della rappresentazione, sia geometrico, tecnico, dal vero che ornato.

Lettore appassionato, fortemente interessato a viaggi, libri, musica, visite a mostre, musei, teatro, concerti, manifestazioni di tipo culturale e scientifico, da sempre appassionato di arte, disegno, fotografia, architettura e design.

In questi anni ho arricchito questa mia passione affiancando all'istruzione e alle esperienze professionali nel settore, anche un mio personale interesse e studio di questi contesti che andasse oltre le conoscenze accademiche e professionali

Patente di guida

B AR5220544M

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Elisabetta Cianfanelli, <i>Dacia design</i> , libreria universitaria fiorentina, 2006
Presentazioni	
Progetti	A.A.V.V., <i>Memorie di un eccidio – San Polo 1944</i> , le Balze editore, 2005
Conferenze	
Seminari	Esposizione dei propri lavori sul progetto San Polo alla mostra “60 anni di scuola d’arte” tenuta nell’estate del 2005 al palazzo dei Priori di Arezzo
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	Esposizione del proprio lavoro su pendente grande madre alla mostra organizzata in occasione dell’evento “ <i>Mercanzia</i> ” di Certaldo nell’estate del 2013 presso il palazzo dei priori di Certaldo
Referenze	
Menzioni	
Corsi	
Certificazioni	Partecipazione al seminario in Car Design da Ottobre a Dicembre 2013, prof. Arch. Massimo Augusto Grandi, promosso dal corso di laurea magistrale in Design LM12 della facoltà di architettura, Partecipazione al seminario in Yacht Design da Ottobre a Dicembre 2013, prof. Arch. Eleonora Trivellin, promosso dal corso di laurea magistrale in Design LM12 della facoltà di architettura
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".